



**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(Международный юридический институт)**

УТВЕРЖДЕН

Общим собранием

«8» сентября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о студенческом творческом клубе «VERITAS»

(Вокально-танцевально-театральная студия)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Студенческий творческий клуб «VERITAS» (далее – Клуб) является добровольным общественным объединением обучающихся Образовательного частного учреждения высшего образования «Международный юридический институт» (далее – Институт), созданным для совместной реализации творческих проектов в сфере вокального, танцевального и театрального искусства.

1.2. Лозунг Клуба: «Veritas in arte, justitia in corde» (Истина в искусстве, справедливость в сердце).

1.3. Название клуба «VERITAS» (с лат. — истина) и его стилистика отражают как профессиональную среду будущих юристов, так и стремление к поиску художественной правды в процессе творчества.

1.4. Клуб создан в рамках системы студенческого самоуправления Института. Клуб не является юридическим лицом и не ведет коммерческую деятельность.

1.5. Клуб осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством РФ, Уставом Института, Правилами внутреннего распорядка обучающихся и настоящим Положением.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Целями создания Клуба являются:

- Создание условий для творческой самореализации студентов-юристов;
- Формирование имиджа Института как креативного и культурного пространства;
- Профилактика эмоционального выгорания и профессиональной деформации через смену вида деятельности.

2.2. Задачи Клуба:

- Развитие навыков сценической речи, риторики и ораторского мастерства (применительно к театральному и вокальному искусству);
- Организация репетиционного процесса и постановка концертных номеров;
- Представление Института на районных, городских и всероссийских фестивалях, конкурсах («Студенческая весна», «VERITAS», «Марфинский Олимп» и др.);
- Сохранение и приумножение культурных традиций Института.

3. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В структуру Клуба входят три творческих секции, работающие автономно, но взаимодействующие при создании сводных проектов:

3.1. Вокальная секция:

- Эстрадный и академический вокал;
- Ансамблевое и сольное исполнение.

3.2. Танцевальная секция:

- Современная хореография (хип-хоп, контемпорари, джаз-фанк);
- Классический и эстрадный танец.

3.3. Театральная секция:

- Актерское мастерство и сценическая речь (включая мастер-классы по судебной риторике);
- Постановка спектаклей малых форм, литературно-музыкальных композиций.

Специфика: театрализованные реконструкции исторических судебных процессов («Нюрнбергский процесс» и т.д.).

4. ЧЛЕНСТВО В КЛУБЕ. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

4.1. Членом Клуба может стать любой обучающийся Института (колледж, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура).

4.2. Член Клуба имеет право:

- Выбирать и быть избранным в Совет Клуба;
- Участвовать в творческой жизни любой из секций (допускается участие в нескольких направлениях одновременно при посменном графике репетиций);
- Вносить предложения по репертуарному плану и развитию Клуба.

4.3. Член Клуба обязан:

- Соблюдать дисциплину и график репетиций;
- Бережно относиться к реквизиту, костюмам и оборудованию;
- Поддерживать доброжелательную атмосферу и не допускать конфликтов интересов.

5. СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ

5.1. Высшим органом управления является Общее собрание Клуба, созываемое не реже одного раза в семестр.

5.2. Текущее руководство осуществляет Совет Клуба, избираемый сроком на 1 год, в составе:

- Председатель Клуба;
- Художественный руководитель (обучающийся или приглашенный педагог-наставник);
- Главы секций (руководитель вокальной, танцевальной и театральной секций).

5.3. Кураторство над Клубом от администрации Института осуществляет начальник Управления молодежной политики.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

6.1. Деятельность Клуба финансируется за счет средств, выделяемых Институтom на культурно-массовую работу, а также за счет выигранных грантов и добровольных спонсорских средств.

6.2. Институт предоставляет Клубу помещение для репетиций (актовый зал), музыкальную аппаратуру и базовый реквизит на период подготовки к мероприятиям.

6.3. Ответственность за сохранность инвентаря несет материально-ответственное лицо, назначенное Советом Клуба.

7. ПОРЯДОК РЕОРГАНИЗАЦИИ И ЛИКВИДАЦИИ

7.1. Реорганизация или ликвидация Клуба производится по решению Общего собрания (при кворуме 2/3 состава) или по представлению Проректора Института в случае грубого нарушения настоящего Положения.